

Cultura & Spettacoli

La curiosità «Favole e tarocchie il gioco di fantasia dell'artista Zanoni»

In estate Favole con del giocattolo... «Favole e tarocchie il gioco di fantasia dell'artista Zanoni»



chica a Carole Veronesi... «Favole e tarocchie il gioco di fantasia dell'artista Zanoni»

NOTTE & GIORNO

Cinematica

«Un regista a scena...»

«Un regista a scena...»



«Un regista a scena...»

«Un regista a scena...»

«Un regista a scena...»

«Un regista a scena...»

«Un regista a scena...»

«Un regista a scena...»

Presentazione

«Un regista a scena...»

«Un regista a scena...»

«Un regista a scena...»

«Un regista a scena...»

«Un regista a scena...»

«Un regista a scena...»

«Un regista a scena...»

«Un regista a scena...»

«Un regista a scena...»

Il fenomeno

Tanti gli attivisti, ieri, all'inaugurazione dell'esposizione di Vigevani. Da settimane, infatti, in città brulicano i movimenti spontanei per difendere gli spazi espositivi. Ma il Comune rassicura: «Dopo i lavori, si riaprirà»

TUTTI AGLI SCAVI FOLLA ALL'ULTIMA MOSTRA

«Q...»



«Q...»

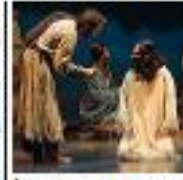


«Q...»

«Primo Papa»: dolore e libertà

Il ricavato del nuovo musical andrà tutto in beneficenza

«Primo Papa...»



«Primo Papa...»

«Primo Papa...»

Agenda

Table with event listings including dates, times, and locations.

CORRIERE DI VERONA

Editoriale, Direzione, Redazione, Abbonamenti, Pubblicità, Contatti.

«Primo Papa»: dolore e libertà

Il ricavato del nuovo musical andrà tutto in beneficenza

L'ambizione c'è, ed è tanta: diventare il «Jesus Christ Superstar» italiano. Ma c'è anche lo spirito della beneficenza: il ricavato della prima assoluta de «Il primo Papa: la libertà di essere uomo» sarà devoluto tutto ad enti caritatevoli.

Tra questi l'Elemosineria apostolica del Vaticano e la Caritas diocesana di Verona, per i progetti legati all'Emporio della Solidarietà. Al netto dei costi, che saranno contenuti: il Comune di Verona ha infatti concesso l'Arena in uso gratuita. Lo spettacolo, scritto da Tony Labriola e Stefano Govoni, debutterà in Anfiteatro il 25 aprile alle 21 e si preannuncia come una vera e propria novità in fatto di musical. Al centro, c'è la storia dell'apostolo Pietro, che si apre con un flashback mentre è recluso al Mamertino.



La rock opera il 25 aprile in Arena

«Un racconto di libertà - spiegano gli autori - di una scelta estrema che ha portato alla morte». Un'opera rock a tutti gli effetti «con tanto di chitarre distorte e suoni cupi - specifica Labriola - del resto la vicenda è tragica, anche se alla fine si apre al trionfo del bene sul male».

L'evento vede il patrocinio della Santa Sede, così come di quello della diocesi di Verona. «Una scelta molto audace - la definisce il vescovo di Verona, Giuseppe Zenti - quella di preparare uno spettacolo del genere per il grande pubblico. Può essere considerato un omaggio a Papa Francesco, il cui apostolato si richiama esplicitamente a quello dei primi cristiani e quindi a Pietro stesso, soprattutto nell'essere un uomo libero, dunque privo di condizionamenti». La prima in Arena (a cui seguiranno spettacoli a Roma, Milano e uno anche a L'Avana, Cuba) vedrà anche la collaborazione dell'Ana, l'Associazione nazionale alpini, il cui coro nazionale aprirà la serata.

D.O.

© RIPRODUZIONE RISERVATA